



L'ARME FATALE !

**L'ASR-10 ENSONIQ
contient les fonctions que vous
avez toujours rêvé d'avoir dans
un sampler workstation.**

Voici le nouveau coup d'éclat d'ENSONIQ : l'ASR-10, Advanced Sampling Recorder. Avec des fonctions comme le sampling stéréo, des effets dynamiques, la compression/expansion temporelle, un séquenceur intégré et une polyphonie de 31 notes, à nouveau ENSONIQ innove dans le monde du sampling.

Pour commencer, l'ASR-10 peut être monté jusqu'à 16 Mo de mémoire. C'est huit fois la mémoire de notre sampler précédent, et c'est

à l'aide standard,

Côté effets intégrés, le processeur d'effet numérique 24 bits propose 50 algorithmes, dont la plupart provient du multieffet parallèle DP/4. L'entrée sampling passe directement par le processeur d'effet. On peut également ré-échantillonner en stéréo en passant par les effets, et même traiter des signaux en temps réel, pendant un concert par exemple.

Pour les boucles rythmiques, ou les échantillons liés au temps, on profitera des fonctions de compression/expansion temporelle de l'ASR-10 pour changer la durée d'un

enregistrement sans modifier sa hauteur.

Le lecteur de disquette quadruple-densité (HD) de l'ASR-10 accroît la capacité de stockage, tout en accélérant les temps de chargement. Ajoutez l'interface optionnelle SCSI SP3, et vous pouvez alors connecter jusqu'à sept disques durs ou CD-ROM, pour un accès facile à d'énormes bibliothèques de son.

Ajoutez un séquenceur 16 pistes intégré et convivial, un clavier à pression Poly-Key™, et des Performance Presets qui permettent le rappel immédiat de combinaisons de sons, et vous obtenez une workstation de forte puissance.

Offrez à votre musique la puissance d'un ASR-10. Dès aujourd'hui, vous pouvez aller en jouer chez votre revendeur agréé ENSONIQ.



L'énorme bibliothèque de sons de l'ASR-10 contient plus de 1000 sons. De nouveaux volumes sortent chaque mois.

ensoniq®

MUSITECH

IML

72, rue Vaillant-Couturier
93130 NOISY-LE-SEC
SERVEUR minitel : 48.40.80.47



SD-1 : Synthétiseur de production musicale, 32 voix



SQ-2 : Synthétiseur de production musicale, 32 voix



KS-32 : Studio MIDI à toucher lourd



DP/4 : Processeur d'effets parallèles



SQ-R PLUS : Expandeur 32 voix