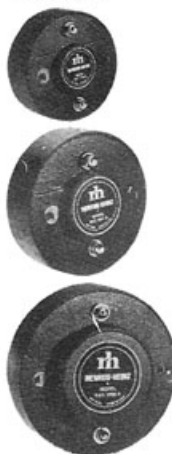




CALREC

Un très large éventail de microphones statiques, par un des leaders mondiaux. Niveau de saturation élevé permettant leur utilisation dans des applications traditionnellement réservées aux micros dynamiques.

rh



LEADER AUX ETATS-UNIS

RENKUS - HEINZ

MOTEURS DE COMPRESSION

SSD 1400

33 watts - 8 ou 16 ohms

800 - 20 000 Hz

Distorsion : 0,5 %

Embouchure 1 pouce

SSD 1800

40 watts - 8 ou 16 ohms

500 - 16 000 Hz

Distorsion 0,5 %

Embouchure 1 pouce

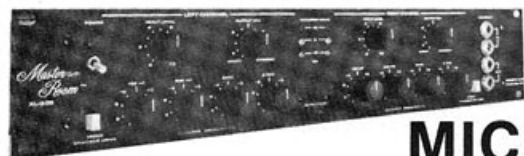
SSD 3300

50 watts - 8 ou 16 ohms

500 - 12 000 Hz

Distorsion 0,5 %

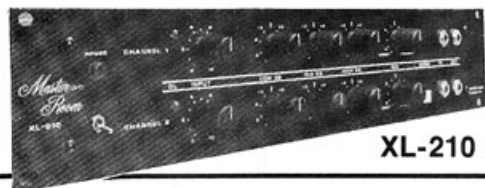
Embouchure 2 pouces.



MICMIX

XL-305 Réverbérations deux canaux :

- La sonorité d'une chambre naturelle, qualité comparable aux chambres à plaques dans un espace restreint (2 U).
- Excellente réponse aux attaques, très bonne immunité aux bruits acoustiques (double-suspension).
- Equalizers incorporés.



XL-210



AB system ampli modulaire 1200 B

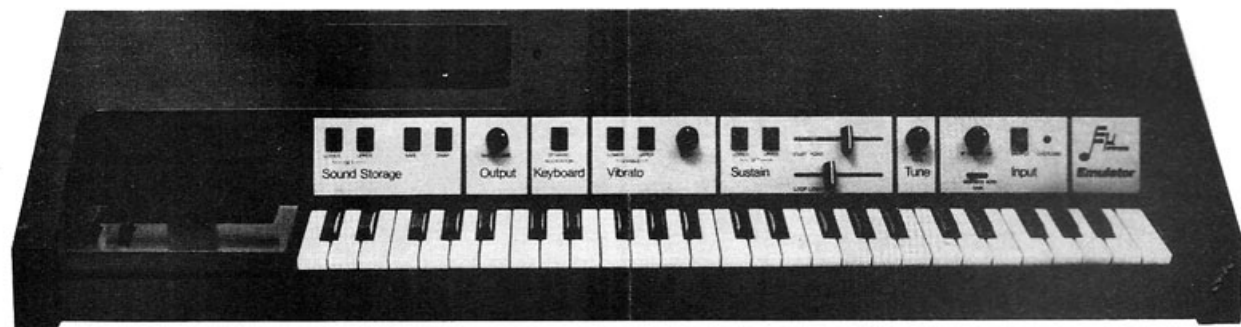
« LE ROI DE LA JUNGLE »

AMPLIFICATEUR Modulaire

2 x 600 watts stéréo ou 1 200 watts mono

Adaptable de 2 ohms à 8 ohms

Tiroirs enfichables, alimentations séparées.



EMULATOR SYNTHÉTISEUR POLYPHONIQUE SUR SONS NATURELS

Travaille sur sons naturels mémorisés sur disques magnétiques. Un grand choix de disquettes est d'ores et déjà disponible : Instruments, Voix humaines, etc.