

CLAVIER A ECHANTILLONNAGE ET RACK EXPANDER

"EMAX" E-mu Systems



En 1981 E-MU SYSTEMS présentait le premier Emulator (clavier à échantillonnage de sons) et établissait sa renommée comme leader de la technologie du sampling. L'Emulator II est à l'heure actuelle le standard de référence, en matière de claviers à échantillonneurs chez les utilisateurs professionnels. Aujourd'hui, E-MU présente le "EMAX" échantillonneur de la troisième génération qui fixe de nouveaux standards de rapport qualité/prix et d'innovation technologique.

Comme tous les produits E-MU, la caractéristique principale du "EMAX" est une qualité de son professionnelle. Le "EMAX" utilise un système de codage des sons exclusif offrant la résolution d'un 12 bits avec une dynamique supérieure. Le temps d'échantillonnage est de 19 secondes à une fréquence de 28 kHz. Huit autres fréquences d'échantillonnage sont disponibles allant de 10 kHz à 40 kHz pour un temps d'échantillonnage allant de 11" à plus de 40".

Le "EMAX" contient un polyséquenceur MIDI huit pistes très complet avec possibilité de tracking, drop in, etc... Un arpéggiateur complet et en plus de l'interface MIDI, un interface computer RS 422 permettant de l'utiliser en conjonction avec un micro-ordinateur et d'accéder à un mode de possibilités nouvelles (éditions de partitions, éditions visuelles des échantillons, etc.)...

Tous ces logiciels sont déjà disponibles, ainsi qu'une librairie d'usine, la plus complète du marché comportant plusieurs centaines de sons et d'instruments répartis sur plus de 50 disquettes d'usine.

EMAX CLAVIER 27 500^f Prix Pub. Ind. - EMAX EXPANDER 25 500^f Prix Pub. Ind.

Librairie de sons : 30 disquettes d'usine - Soft-Ware (Sound designer) pour Apple, Mac - Option disque dur.

Au Salon de la Musique
Grande Halle de la Villette
Stand C24 - D28



MLD
MUSIC-LAND
DISTRIBUTION
57, RUE AMELOT - 75011 PARIS
TEL. (1) 48.05.19.01



Promotion
« Spéciale Rentrée »
Disponible chez votre
revendeur habituel
7 200 F TTC

MDR-16

Cet ordinateur musical permet l'enregistrement d'informations MIDI sur 16 canaux en temps réel ou pas à pas. Mémoire interne de 12.000 notes, l'ensemble des performances peut être transféré sur disquette 3.5 pouces (capacité 160.000 notes).

Le MDR-16 est l'élément indispensable pour le musicien qui aime utiliser un système musical MIDI aussi bien pour ses maquettes que sur scène.

Liste des revendeurs
sur demande

Distribué en France par

FRATELLI CROSIO 7, Cité de l'ameublement 75011 Paris Tel. : 43.72.91.57