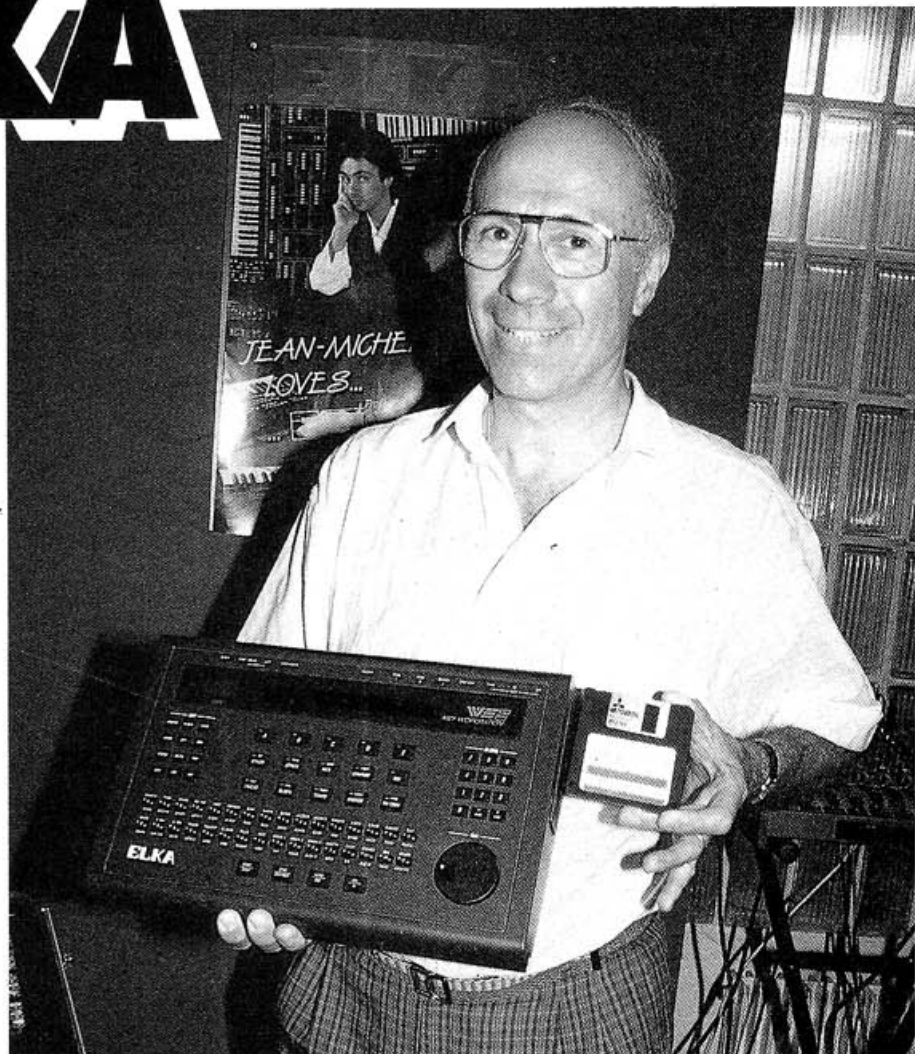


ELKA WS2

L'ARRANGEUR INTEGRAL

Le WS2 Elka est l'expandeur du clavier WS2 Gem, l'un des rares synthé-arrangeurs extrêmement ouvert, possédant des arrangements programmables. Son expandeur, largement updaté, est distribué par la fameuse marque italienne Elka.

 **Alain Mangenot**



Elka, une longue tradition de succès ; après le Synthex, le Rhapsodie, le clavier maître MK88, voici l'arrangeur Elka WS2 présenté par Nazzeno Piermaria.

Dans le numéro 37 d'octobre 90, nous avons parlé du groupement italien General Music réunissant les sociétés Gem, Lem et Elka. Pas étonnant donc de retrouver l'expandeur du WS2 commercialisé aussi sous la marque Elka par la société Piermaria. L'expandeur/arrangeur WS2 Elka est une version élégamment intégrée du clavier Gem, conçue pour être posé sur votre clavier maître, votre piano numérique ou votre synthé.

La société Piermaria possédant une longue tradition dans la fabrication des accordéons, le WS2 est commercialisé avec une implémentation prêt à jouer, adaptée pour les accordéons MIDI. Tout est fait pour faciliter la prise en main par des instrumentistes souvent déconcertés par les problèmes inhérents aux configurations MIDI (qu'ils se rassurent, ils ne sont pas seuls !).

DAC de haute qualité

Depuis le banc d'essai du WS2, de nombreuses modifications ont été effectuées pour améliorer la qualité sonore et la programmation : adjonction de nouveaux DAC, modifications logicielles simplifiant et

augmentant la puissance de programmation. Les variations de volume sont mémorisées en Master, le mode Mono P coupe le release quand d'autres notes ou pédales sont jouées, 128 voix programmables différentes sont maintenant disponibles en Voice. Le drum kit est programmable et des fonctions de Copy, Fold Off, Modify ont été rajoutées.

Les effets numériques 1 et 2 peuvent être additionnés et traiter chaque son de percussion. La fréquence de chaque son peut-être modifiée individuellement, et leur volume peut être réglé de -08dB à +06dB. Voici quelques-unes des nombreuses updates rajoutées, il y en a bien d'autres.

Prêt pour jouer

Le reproche fait par certains utilisateurs de WS2 a souvent concerné la difficulté de programmation. Il est vrai que pour le néophyte, le manque de boutons (même pour le volume) peut poser un problème. La société Piermaria l'a résolu en préparant et en reconfigurant totalement l'arrangeur pour des utilisations en orchestre, et en particulier pour l'accordéon qui nécessite une implémentation MIDI spécifique.

Les deux disquettes d'usine (n° 7, 121 Styles Dance et n° 3, 72 Styles et 64 Voices) sont programmées d'origine pour un piano MIDI ou un synthé ; elles sont disponibles reconfigurées pour l'accordéon MIDI, arrangements, morceaux de démo, Style comprenant des boogies, samba, funk, ethnics, dance, greek, etc.

Pour 10500 F TTC (prix conseillé au 1/10/91), le WS2 est livré avec une malette de transport confortable et élégante, complet avec ses pédales (bloc de trois pédales plus celle d'expression/volume, la programmation et les affectations des pédales sont déjà prêtes), les deux disquettes de sons et d'arrangements, la notice en anglais et sa traduction en français, et en prime un schéma technique ce qui est rare, il faut le signaler.

Le lecteur de disquettes 3" 1/2 intégré dans le flanc droit (formatage MS-DOS compatible Atari) vous permettra de charger les nombreuses séquences de playback puisque onze disquettes de séquences sont déjà disponibles englobant un répertoire international, anglais, italien, grec, arabe, etc. Pour Elka, l'arrangement n'a pas de frontières.