



La firme ouest-allemande Dynacord a présenté, à la fois à ses représentants et à la presse spécialisée, les nouveautés qu'elle exposait, au même instant, au Salon de Francfort. Une bonne douzaine de nouveaux appareils, dont trois véritablement révolutionnaires ; encore ne tenons nous pas compte de toute la gamme d'enceintes de sono qui, à elle seule, nous change des fabrications Dynacord : le « chateau » était impressionnant !

Ceci correspond d'autant plus aux orientations de la firme que Dynacord a lancé, depuis le début de l'année, un service de location de matériel de sonorisation permettant de se procurer tout ce qui est nécessaire aux amateurs et aux professionnels pour animer un spectacle (ceci en R.F.A. uniquement). Comme pour les fabrications Dynacord, plusieurs types de modèles sont possibles ; soit des modèles équipés avec des haut-parleurs JBL et Gauss (ce dernier très bien implanté en Allemagne) soit des modèles plus accessibles faisant appel à des composants R.C.F. d'origine transalpine.

Pour promouvoir son matériel, Dynacord avait fait appel à plusieurs groupes qui permettaient de juger sur le champ des possibilités des amplificateurs, enceintes et autres. Cette réunion servit en même temps de tremplin à la remise d'une distinction créée par Dynacord, le micro d'or, qui cette année fut décerné à M. Klemt, sonorisateur du grand orchestre de James Last. Notons en outre la participation de la chanteuse Tina Rainford à cette soirée, très populaire outre-Rhin, et qui clôtura heureusement cette sympathique manifestation.



