

SYNTHETISEUR
NUMERIQUE

SY77

YAMAHA



YAMAHA SY77 "Le son de la nouvelle synthèse."

“Le son de la nouvelle synthèse” **YAMAHA**

Enregistrement digital réalisé en prise stéréo directe, sans mixage, ni corrections ou effets externes

Séquences réalisées sur le SY77 1-HM VORTEX © David BRISTOW/ Mike BARNES (studio R & D YAMAHA, Londres) _____	5'10
2-MONTREUIL © Eric WILMS (YAMAHA FRANCE) _____	4'43
3-JADE © Lucien ATHANASE (Guesh Pati & Encore) _____	4'48
4-AROTHEWO © Adrian LEE (Mike & the Mechanics) _____	1'36

Séquences réalisées sur TG55 à partir d'un contrôleur WX
5-RIZIERES/TZIGANES © Bruno BERTOLI (YAMAHA FRANCE) — 2,57

La synthèse RCM (Realtime Convolution and Modulation) est une technologie élaborée combinant le réalisme du son échantillonné, et les fantaisiques possibilités d'expression de la Modulation de Fréquence qui ont fait le succès du DX7 YAMAHA, dans un traitement très interactif qui fait aussi intervenir des filtres numériques agissant en “temps réel”, et des effets de panoramique polyphoniques.

Avec un nombre de possibilités de contrôle plus de dix fois supérieur à ce qui existait jusqu'à maintenant dans cette gamme de prix, cette synthèse se révèle extrêmement souple, capable de fabriquer des sons d'une originalité surprenante, tout en permettant de réaliser pratiquement tous les types de synthèse existants ou ayant existé.

Le **SY77** dispose d'une finition “haut de gamme” avec un quadruple processeur d'effet, quatre convertisseurs numérique-audio (DAC) 22 bits indépendants permettant la quadraphonie et lui donnant une dynamique et une absence de bruit de fond remarquables. Son séquenceur 16 pistes exploite aussi les possibilités multi-timbrales de l'appareil.

Le **TG55** est un module expander multi-timbral (“rack” d'une unité), doté de la partie “échantillonnée” du SY77. Il allie à la qualité de son de l'échantillonnage l'expressivité la plus achevée des filtres numériques dynamiques. Sa réponse fine et rapide à tous les contrôles MIDI le distingue tout particulièrement et en fait non pas une “boîte à sons”, mais un véritable instrument de musique et un outil de studio.

Echantillon gratuit, ne peut être vendu.

Tous droits du producteur de l'œuvre phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés, sauf autorisation. La duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour utilisation publique, pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

YAMAHA SY77

“Le son de la nouvelle synthèse.”

Enregistrement digital réalisé en prise stéréo directe, sans mixage, ni corrections ou effets externes.



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Fabriquée en France par

MPO

Tous droits du producteur de l'œuvre phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés, sauf autorisation. La duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour utilisation publique, pour exécution publique et radiodiffusion sont interdites.

● Echantillon gratuit, ne peut être vendu.

Séquences réalisées sur le SY77

- 1-HM VORTEX © David BRISTOW/Mike BARNES (studio R & D YAMAHA, Londres). 5'10
- 2-MONTREUIL © Eric WILMS (YAMAHA FRANCE) 4'43
- 3-JADE © Lucien ATHANASE (Guesh Pati & Encore) 4'48
- 4-AROTHEWO © Adrian LEE (Mike & the Mechanics) 1'36

Séquences réalisées sur TG55 à partir d'un contrôleur WX

- 5-RIZIERES/TZIGANES © Bruno BERTOLI
(YAMAHA FRANCE) 2'57