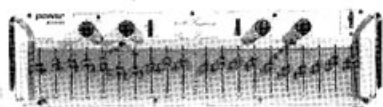


## EGALISEUR PEP 210 POWER ACOUSTICS



Le PEP 210 est un nouveau modèle qui complète la gamme Power et qui est plus particulièrement destiné aux corrections acoustiques fixes et précises. Dans ce but, les commandes du canal gauche et du canal droit sont complètement séparées et les potentiomètres rectilignes habituels sont remplacés par des contacteurs à 11 positions calibrés par bond précis de 3 dB.

Les 10 fréquences charnières vont de 31 Hz à 16 kHz et correspondent à celles des analyseurs en temps réel (10 fréquences disponibles actuellement sur le marché (Normes ISO).

Distribués par COMEL.

### UN NOUVEAU CONFRÈRE

Edité par les Sociétés Comel et AEC Collyns, un nouveau média voit le jour au Salon de la Musique; son titre: « MIX ».

Périodicité annoncée: bimestrielle.

Son originalité: format de poche.

Son but: Informer et servir de liaison avec tous les possesseurs de matériels de sono des marques Power-MI et AEC Collyns.

Il comprendra des séries d'articles sur les techniques d'enregistrement, de sonorisation, de radio, de lumière et des reportages sur les discothèques et les manifestations musicales.

Mais l'ambition de « MIX » est surtout d'établir une liaison par le biais du courrier des lecteurs entre les possesseurs de matériels et leurs constructeurs, souhaitons que les futurs appareils de ces sociétés bénéficient grandement de ce dialogue.

Pour tout renseignement:

COMEL, 6, rue Rossignol-Dubost,  
92230 GENNEVILLIERS

### ALLEN ORGAN COMPANY

Modèle 120:

#### Caractéristiques techniques

- Conception entièrement numérique.
- 36 jeux réellement indépendants et additifs.
- Amplification incorporée: 2 x 50 W (2 canaux); 8 haut-parleurs.
- Deux claviers de 61 notes.
- Pédaliers 32 notes.
- Transpositeur (d'une quinte inférieure à une quarte supérieure).



- 5 présélections générales.
- Anarchie de phase des harmoniques constituant un timbre.
- Filtre de présence avec haut-parleurs séparés (peut être mis en service ou non par l'utilisateur).
- Percussion.
- Trémulants indépendants sur chaque clavier.
- Accouplements.
- Dimensions: l 143 x H 115 x P 80, 127 (avec pédalier et banquette).

**Modèle 121:**

Même caractéristiques que le modèle 120 avec combinaisons programmables (2 x 10 combinaisons dont l'une verrouillable par clé).

**Modèle 122:**

Mêmes caractéristiques que modèle 120 avec le lecteur de cartes (possibilité de mémoriser 4 cartes simultanément) et tiroir de rangement de carte.

**Modèle 123:**

Réuni les caractéristiques des modèles 121 et 122.

### LE CLUB DE HI-FI STÉRÉO

Diverses manifestations sont prévues au cours de ce mois de septembre avec le spectacle Audiovisuel Technics itinérant. En particulier, le 26 septembre à Aix-en-Provence au Mas d'Entremont, à 19 heures, avec la participation de l'ensemble « Polyphonia Antiqua ». Rappelons que ce groupe est l'interprète du disque n° 2 du Club. Au cours de la séance, P. Vérany enregistrera publiquement à l'aide de son studio mobile.

### TREMLIN « GOLF-DROUOT-SOCARO »

Au cours des journées « grand public » du Salon de la Musique, du 20 au 24 septembre, le tremplin « Golf Drouot-Socaro » accueillera les groupes musicaux pour un concours permanent au Parc Floral de Vincennes.

De nombreux prix en matériel de musique récompenseront les meilleurs groupes et un contrat d'enregistrement phonographique sera offert au gagnant.

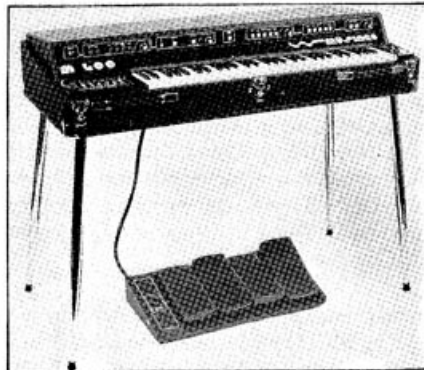
Tous les groupes devant jouer sur le même matériel, « Socaro » mettra à la disposition des musiciens: sonorisation chant, 4 amplis, batterie complète, guitares électriques et basses, effets spéciaux, orgue. **Il est donc inutile de venir sur le stand « Socaro » avec ses propres instruments.**

### MUSINCO

M. 300

Super piano électrique avec phasing incorporé. Clavier 61 notes (5 octaves), effets basse piano honky tonk clavécin. Contrôle extérieur de tonalité et de la vitesse du phasing, ainsi qu'un filtre agissant sur tous les effets.

M. 400



Le clavier M. 400 est vraiment une unique et différente « Machine Productrice de Sons ».

Sa mutabilité et ses caractéristiques insolites accordent au professionnel et à l'amateur, la possibilité d'obtenir une telle variété de combinaisons permettant de satisfaire les exigences les plus sophistiquées.