

## E-MU

En voilà un beau synthé sampler qu'il est nouveau chez E-Mu ! On l'appelle E-MAX. Il existe en version clavier 5 octaves ou en rack 19". Ce qu'il peut faire ? Vous avez le temps, non ? Alors en bref : 17 secondes à 28 KHz pour les sons échantillonnés que l'on peut mélanger et stocker au nombre de 122 ! On y trouve un sequencer multipiste et son arpeggiateur, une sortie ordinateur pour stockage rapide des données et l'on triture les sons en dynamique, en pression, etc.

NAMM 1986  
CHICAGO



... et en rack.

E-Max ; le premier E-Mu nouvelle génération, en clavier...



## UNIQUE

Au beau milieu des claviers et autres Programmer Soltron, que voit-on ? Un certain MIDI MASTER KEYBOARD DBM UNIQUE, avec sequencer incorporé (4000 notes, 4 pistes, etc.) et patch MIDI (64 configurations), ensuite un gros expander MIDI DBE en rack (100 voix, 73 paramètres dynamiques, etc.) et enfin le clavier DBK, identique au DBE mais avec 61 notes (pour jouer avec tous ses petits doigts).



Les claviers Unique DBM et DBK ; du jamais vu ?

## KURZWEIL

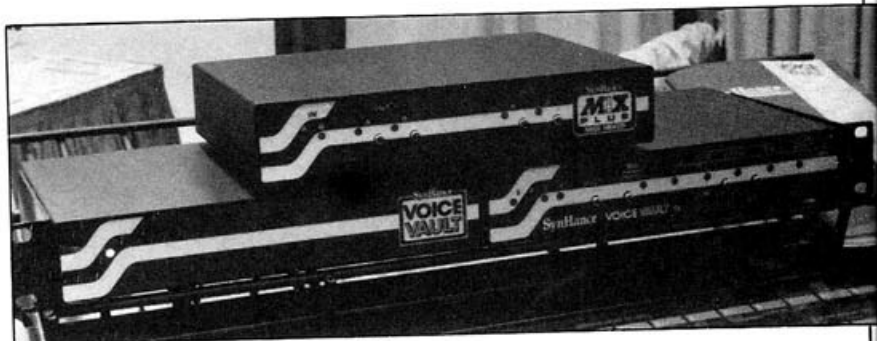
Après le MIDI Board, voici un nouvel expander, le KURZWEIL 150, monté en rack, avec le fameux son de piano à queue et 59 autres sons tels que des cordes, percussions, synthés et autres mélanges. Quant au KURZWEIL ENSEMBLE GRANDE, présenté par le pionnier du synthé Robert (Bob) Moog, il s'agit d'un meuble très « classieux » (merciserge !), son clavier de type piano droit offrant 33 sons et combinaisons de sons allant du piano à queue (qui l'eut crû ?) à la guitare. Le « Contoured Sound Modeling » breveté ajoutant encore à la véracité des sons échantillonnés.



Kurzweil Ensemble Grande : la ligne grand salon.

## SYNHANCE

Conçus pour stocker des voix de DX 7, les VOICE VAULT SYNHANCE se composent de 4 modèles, les DX 192 et DXP 512 R, stockant sur RAM, alors que les DXP 256 et DXP 512 le font sur ROM, qui offrent selon les modèles entre 128 et 256 voix préprogrammées. Quant au Synhance M 1 X (et M 1 X PLUS), il s'agit d'un véritable agent de la circulation MIDI, alors que l'on sait que les câbles en Y ne fonctionnent pas vraiment et que les MIDI Switch Boxes ne sont que des « changeurs de pistes ».



Synhance : des voies pour vos DX.