

LE PH DE LA BASSE

On croyait en avoir fini avec les clones d'une certaine TB ; eh bien non, puisque la société Syntecno s'y colle aussi avec la TeeBee 303, qui ne laisse aucun doute quant à son usage... Importée par la nouvelle équipe du magasin Angel Freddy – le nom reste mais les prix baissent, nous promet-on – l'argu publicitaire indique quatre appareils en un. Analyse du pH : il s'agit d'un rack 1U doté en face avant de cinq potentiomètres (tuning, cutoff, resonance, filter envelope et decay) générant cinq contrôleurs MIDI indépendants, d'une entrée «Analog in» et d'un switch permettant de commuter entre les deux formes d'onde disponibles, Square et Saw. La TeeBee comprend une séquence par défaut, qui peut être enregistrée à l'aide d'un classique logiciel de séquences ou de la fonction «program mode». Autre point

important, toute modification de la configuration de la TeeBee est mémorisée dans une mémoire non-volatile et ce, à concurrence de 500 events – 50 notes ou 100 contrôleurs. Sur la face arrière, on dénombre pas moins de quatorze sorties transformant ainsi votre expander en un puissant convertisseur CV/Gate puisque quatre CV et Gate sont présents, ainsi qu'une sortie Sync out au standard Roland, quatre prises MIDI (In, Out, plus deux astucieuses Thru). Une fois de plus, vous serez les seuls juges, mais cette fois-ci, on touche à la perfection... A découvrir absolument. Dernière minute : un nouveau modèle arrive...

