



MUSINCO

MUSICAL INSTRUMENTS

PIANO CENTER
"ELECTRONE"
122-124, Rue de Paris
93100, MONTREUIL
Tél. 457.65.22
Tél. province : 267.20.00

M. 400



MUSINCO S.p.A. - Viale della Vittoria, 35 - ANCONA 60100 (Italy)
P.O. Box 394 - Tel. (071) 201718 - Telex 56305

La tastiera M-400 è veramente una nuova e diversa "Macchina Produttrice di Suoni".

La sua versatilità e le sue insolite caratteristiche consentono al professionista e all'amatore di ottenere una tale varietà di combinazioni da soddisfare le esigenze più sofisticate.

La tastiera M-400 ha tre sezioni distinte: Sezione Flauti, Sezione Piano, Sezione Archi.

La tastiera ha un'estensione di 5 ottave ed è divisa in due parti: Parte sinistra: 18 note (dal Do al Fa) descritta come Low (Bassi), Parte destra: 43 note (dal Fa al Do) descritta come High (Canto).

Uno dei maggiori vantaggi offerti dalla M-400 è la sua capacità di immagazzinare prestabilite combinazioni di tutte le sezioni e poterle poi esattamente riattivare ad ogni momento voluto tramite il semplice uso dei pedali P1 - P2 - P3 - lasciando quindi al suonatore la possibilità di un più libero uso delle mani nell'esecuzione.

Ogni sezione, singolarmente o congiuntamente alle altre, può essere smistata da una parte all'altra della tastiera.

TASTIERA: a 61 note (C-C), 5 ottave - Divisa in 2 parti: 18 Tasti BASSI (LOW); 43 Tasti ALTI (HIGH)

SEZIONE FLAUTI: 7 Livelli 16' - 8' - 5 1/3' - 4' - 2 2/3' - 2' - 1', SUSTAIN, LOW, HIGH, (Interruttore nella pedaliera)

SEZIONE PIANO: Bright, Mellow, Harpsichord, Sustain, LOW, HIGH (Controllo rotativo)

SEZIONE VIOLINI: 2 Livelli 16' - 8', Sustain LOW, HIGH (Controllo rotativo)

PERCUSSIONE: 2 Livelli 4' - 2 2/3', Long/Short, Click, Controllo rotativo del Livello

TUNE 1: (Prima generazione)

MASTER 1: (Prima generazione)

MASTER 2: (Seconda generazione violini)

TUNE 2: (Seconda generazione)

VIBRATO: On, Delay, Controllo rotativo della velocità

MONO - STEREO

PEDALI PER TUNE 1, VOLUME FLAUTI E PERCUSSIONE, VOLUME PIANO, VOLUME VIOLINI

COLLEGAMENTI ESTERNI: Prese Jack OUT 1 e OUT 2, Presa per Cuffia, Presa per Pedaliera (13 note), Presa per il gruppo pedali

ALIMENTAZIONE: A.C. 230V

FUSIBILE: 2A

DIMENSIONI: cm. 115x50x22

PESO: Kg. 45

The M-400 keyboard is really a new and different "Sound producing machine".

Its versatility and outstanding features allow the performers to get such a variety of combinations to satisfy the most sophisticated requirements.

The keyboard has 5 octaves extension and is divided into two sides Left Side 18 notes (from C to F) (Described as LOW side), Right Side 43 notes (from F to C) (Described as HIGH side).

The M-400 has 3 distinctive sections: First Section (F) Flute section (sinusoidal wave), Second Section (P) Piano section, Third Section (S) String section.

The 3 sections can be used, independently or mixed, on both sides of the keyboard and can be shifted from one side to the other independently or mixed.

One of the main advantage offered by M-400 is the capability of storing prearranged combinations of all sections and exactly recall them at any chosen time by simply using pedal 1, 2, 3. Avoiding therefore hand adjustments of keyboard which in a live performance could be time-consuming and interfering.

KEYBOARD: with 61 keys (C-C), 5 octaves - Divided into 2 sections: 18 Keys Low, 43 Keys High

FLUTE SECTION: 7 Levels 16' - 8' - 5 1/3' - 4' - 2 2/3' - 2' - 1', LOW, HIGH, SUSTAIN (Switch on Pedals Group)

PIANO SECTION: Bright, Mellow, Harpsichord, LOW, HIGH, Sustain (Rotative control)

STRING SECTION: 2 Levels 16' - 8' - LOW, HIGH, Sustain (Rotative Control)

PERCUSSION: 2 Levels 4' - 2 2/3', Long/Short, Click and Rotative Level Control

TUNE 1: (First oscillator)

MASTER 1: (First oscillator)

MASTER 2: (String's second oscillator)

TUNE 2: (Second oscillator)

VIBRATO: On, Delay, Rotative variable Speed control

MONO - STEREO

PEDALS GROUP FOR TUNE 1, FLUTES AND PERCUSSION VOLUME, PIANO VOLUME, STRINGS VOLUME

EXTERNAL CONNECTIONS: Jack input OUT 1 and OUT 2, Jack input for Headphone, Jack input for Pedalboard (13 notes), Jack input for Pedals Group

POWER SUPPLY: A.C. 230V

FUSE: 2A

DIMENSIONS: cm. 115x50x22

WEIGHT: Kgs. 45

Le clavier M-400 est vraiment une unique et différent "Machine Productrice de Sons".

Sa mutabilité et ses caractéristiques insolites accordent au professionnel et à l'amateur la possibilité d'obtenir une telle variété de combinaisons permettant de satisfaire les exigences les plus sophistiquées.

Le clavier M-400 a trois sections distinctes: Section Flûte, Section Piano, Section Strings.

Le clavier a une extension de 5 octaves et il est divisé en deux parties: Partie gauche: 18 notes (du DO au FA) décrite comme Low (graves), Partie droite: 43 notes (du FA au DO) décrite comme High (chant).

Un des plus grands avantages offert par le M-400 est sa capacité de "mémoriser" des combinaisons de toutes les sections préétablies et de pouvoir par la suite les rétablir exactement à n'importe quel moment grâce à la simple utilisation des pédales P1 - P2 - P3 - en laissant ainsi au musicien la possibilité d'utiliser plus librement ses mains pendant l'exécution.

Chaque section, séparément ou simultanément aux autres, peut être triée d'une partie à l'autre du clavier.

CLAVIER: a 61 touches (DO-DO), 5 octaves - Divisible en 2 sections: 18 Touches LOW, 43 Touches HIGH

SECTION DE LA FLUTE: 7 Niveaux 16' - 8' - 5 1/3' - 4' - 2 2/3' - 2' - 1' - LOW, HIGH, SUSTAIN (Interrupteur sur la Pedalier)

SECTION DU PIANO: Bright, Mellow, Harpsichord, LOW, HIGH, SUSTAIN (Contrôle rotatif)

SECTION DES VIOLONS: 2 Niveaux 16' - 8' - LOW, HIGH, Sustain (Contrôle rotatif)

PERCUSSION: 2 Niveaux 4' - 2 2/3', Long/Short, Click, Contrôle rotatif du Niveau

TUNE 1: (Première génération)

MASTER 1: (Première génération)

MASTER 2: (Deuxième génération des violons)

TUNE 2: (Deuxième génération)

VIBRATO: On, Delay, Contrôle rotatif de la Vitesse

MONO - STEREO

GROUPE DES PEDALS POUR TUNE 1, VOLUME DES FLUTES ET DE LA PERCUSSION, VOLUME DU PIANO ET VOLUME DES VIOLONS

CONNEXIONS EXTERIEURES: Prise pour OUT 1 et OUT 2, Prise pour Headphone, Prise pour Pedalier 13 Touches, Prise pour le groupe pedais

ALIMENTATION: A.C. 230V

FUSIBLE: 2A

DIMENSIONS: cm. 115x50x22

POIDS: Kg. 45

Die Tastatur M-400 ist wirklich eine und doch verschiedene "Klang-erzeugungsmaschine".

Ihre Vielseitigkeit und Ihre ungewöhnlichen Charakteristiken erlauben dem Profesionisten und dem Liebhaber eine derartige Kombinations-Vielfaltigkeit zu erhalten, die auch den schwierigsten Ansprüchen gerecht wird.

Die Tastatur M-400 hat 3 verschiedene Sektionen: Sektion Floeten, Sektion Klavier, Sektion Streichinstrumente.

Die Tastatur hat eine Ausdehnung von 5 Oktaven und ist in 2 Teile getrennt: Linker Teil: 18 Noten (von Do bis Fa) beschrieben wie Low (Baesse), Rechter Teil: 43 Noten (von Fa bis Do) beschrieben wie High (Gesang).

Einer der grossen Vorteile, den M-400 bietet, ist ihre Kapazität vorbestimmte Kombinationen aller Sektionen zu "speichern", und diese dann zu jedem gewollten Zeitpunkt genau wiederaufnehmen zu koennen, durch den einfachen Gebrauch der Pedale P1 - P2 - P3. So laesst man dem Spieler die Moeglichkeit eines freieren Gebrauchs der Haende bei der Ausfuehrung.

Jede Sektion, einzeln oder verbunden mit den anderen, kann von einer Seite zur anderen der Tastatur verschoben werden.

KLAVIATUR: mit 61 Noten (DO-DO), 5 Octave, in 2 Sektoren geteilt: 18 Tasten LOW, 43 Tasten HIGH

SEKTION FLOTE: 16' - 8' - 5 1/3' - 4' - 2 2/3' - 2' - 1' - SUSTAIN LOW-HIGH, Schalter im Pedal

SEKTION KLAVIER: Bright, Mellow, Harpsichord, SUSTAIN LOW-HIGH (Drehkontrolle)

SEKTION VIOLINE: 16' - 8' Sustain LOW-HIGH (Drehkontrolle)

PERKUSSION: 4' - 2 2/3' Long/Short, Click, Drehkontrolle

TUNE 1: (Erste Erzeugung)

MASTER 1: (Erste Erzeugung)

MASTER 2: (Zweite Erzeugung Violine)

TUNE 2: (Zweite Erzeugung)

VIBRATO: On, Delay, Drehkontrolle Tempo

MONO - STEREO

PEDALE FÜR TUNE 1, FLOTE UND PERCUSSION VOLUME, PIANO VOLUME, VIOLINE VOLUME

AUSSERE VERBINDUNGEN: Buchsen Jack OUT 1 und OUT 2, Buchse für Kopfhörer, Buchse für Schwellpedal (13 Noten), Buchse für Pedalen

SPEISUNG: A.C. 230V

SCHMELZBAR: 2A

MASSE: 115x50x22

GEWICHT: Kg. 45

MUSINCO S.p.A. Viale della Vittoria, 35 - ANCONA 60100 (Italy)
P.O. Box 394 - Tel. (071) 201718 - Telex 56305

Les instruments de scène



MUSINCO

une grande première en France



M. 400

**Clavier unique en son genre,
5 octaves - Mono-Stéréo.**

Section flûtes (son orgue roues phoniques).

Section pianos.

Section violons.

Possibilité de « mémoriser » les combinaisons
de toutes les sections et rappel possible par le jeu
de pédales spéciales à n'importe quel moment.

M. 300 : Super piano avec phasing incorporé. Clavier 61 notes. Basses - piano - honky tonk - clavecin.

M. 500 : Modèle 2 claviers de 5 octaves Mono-Stéréo.

Son des orgues électromagnétiques. Clavier supérieur effets pianos. Clavier inférieur effets violons.
Par les variations de fréquence des deux oscillateurs on peut obtenir des sons typiques de synthétiseurs.

SERVICE TECHNIQUE ET BUREAU D'ÉTUDES

vous assurant

MAINTENANCE - MODIFICATIONS - OPTIONS - ÉTUDES PARTICULIÈRES SUR DEVIS
ÉCOLE D'ORGUE

Piano center

DÉPARTEMENT ÉLECTRONIQUE
122-124, rue de Paris 93100 MONTREUIL - Tél. 857.63.38