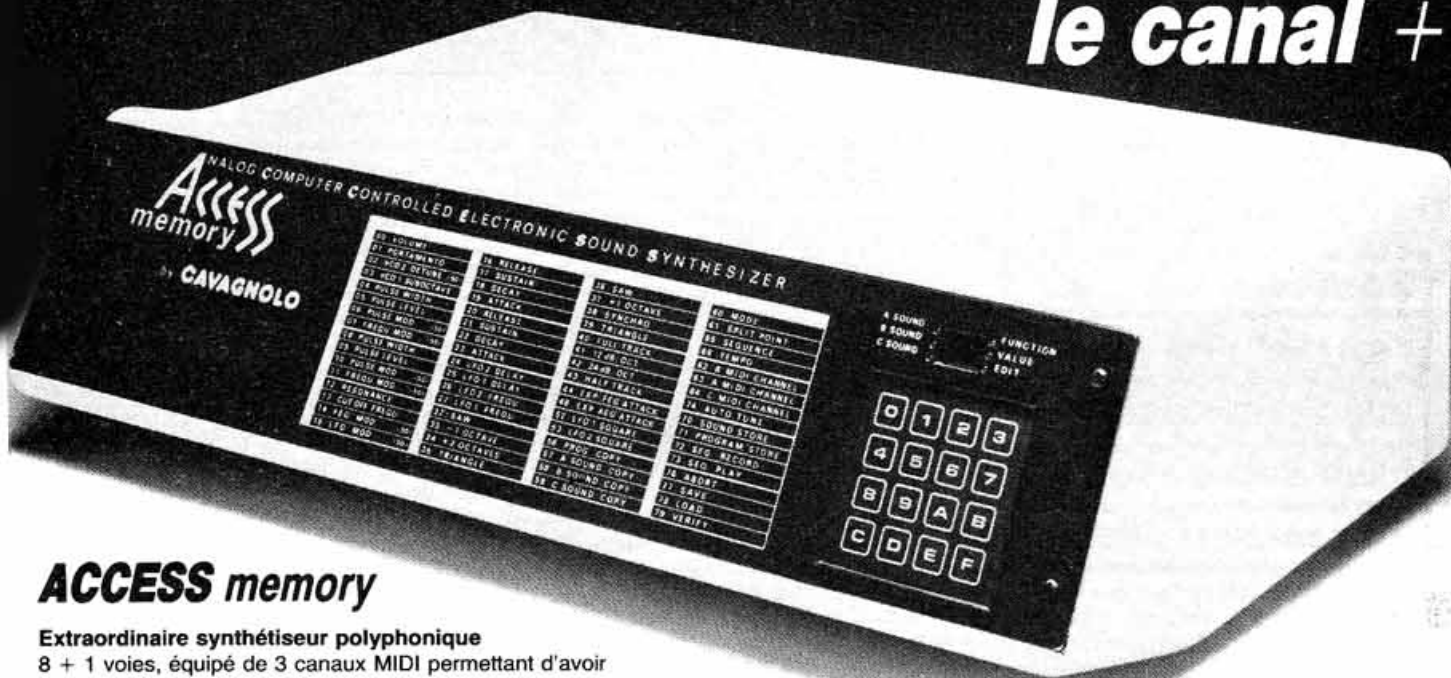


# ACCESS memory le canal +



## ACCESS memory

### Extraordinaire synthétiseur polyphonique

8 + 1 voies, équipé de 3 canaux MIDI permettant d'avoir trois sons simultanément (canal A accords, canal B basses canal C chant) et stockant 100 sonorités dans 100 programmes de sonorités.

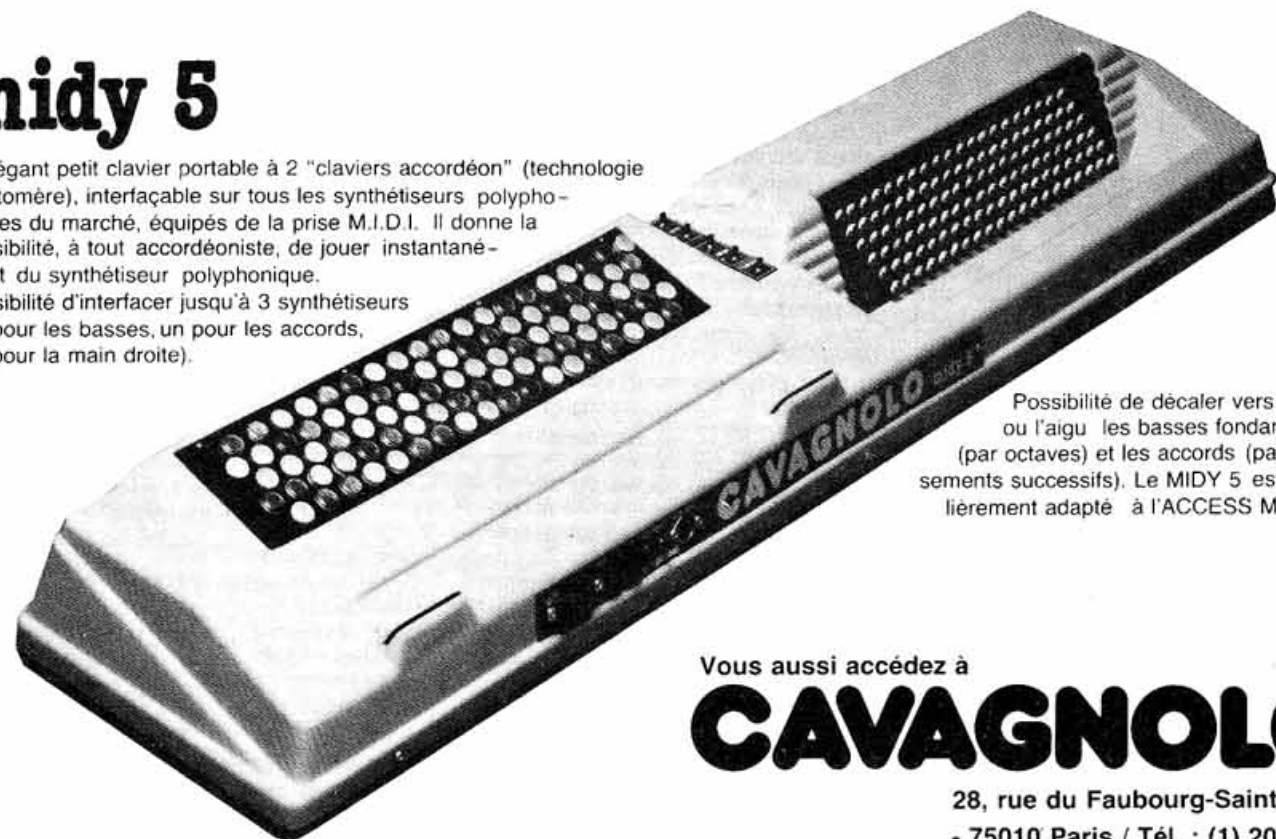
L'Access Memory est un synthétiseur sans clavier (Expander) d'usage général, mais dont la conception est spécifiquement adaptée aux besoins de l'accordéoniste possédant le clavier MIDY 5.

## ACCORDÉONISTES... BRANCHEZ-VOUS !

## midy 5

- Élégant petit clavier portable à 2 "claviers accordéon" (technologie élastomère), interfaçable sur tous les synthétiseurs polyphoniques du marché, équipés de la prise M.I.D.I. Il donne la possibilité, à tout accordéoniste, de jouer instantanément du synthétiseur polyphonique.

Possibilité d'interfacer jusqu'à 3 synthétiseurs (un pour les basses, un pour les accords, un pour la main droite).



Possibilité de décaler vers le grave ou l'aigu les basses fondamentales (par octaves) et les accords (par renversements successifs). Le MIDY 5 est particulièrement adapté à l'ACCESS MEMORY

Vous aussi accédez à

# CAVAGNOLO

28, rue du Faubourg-Saint-Martin  
- 75010 Paris / Tél. : (1) 206.50.38