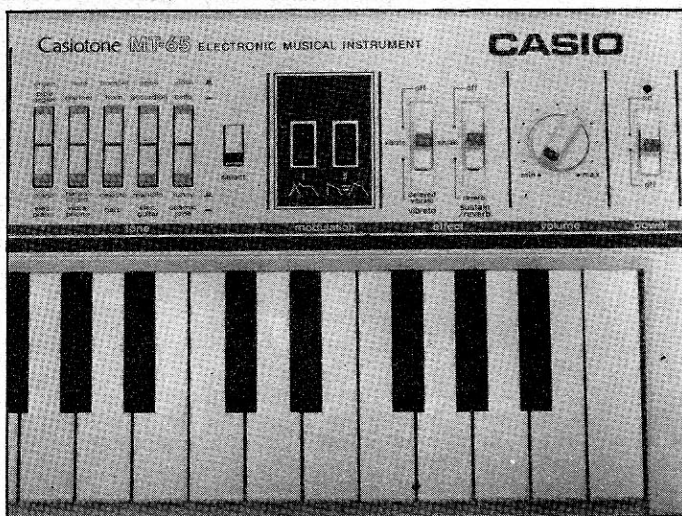
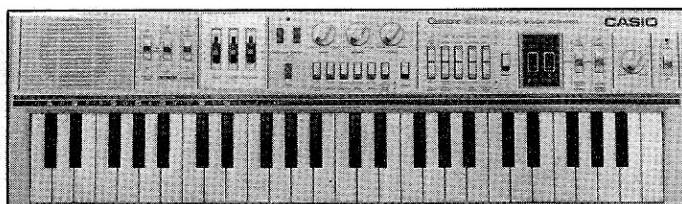


MINI ORGUE CASIO MODÈLE MT 65



Origine :	Japon.
Type :	mini, plastique dur crème.
Dimensions :	62 x 18 x 5 cm.
Poids :	2,6 kg.
Claviers :	49 notes.
Presets :	orgues, flûtes, clarinettes, hautbois, accordéon, violon, violoncelle, piano, piano électrique, clavecin, vibraphone, celesta, harpe, guitare électrique, funny, timbre cosmique.
Rythmes :	rock, pop, disco, 16 beats, swing, swing latin, bossa nova, samba, beguine, tango, valse, slow rock avec réglages de tempo, balance et break.
Automatismes :	basses, ensemble à cordes, arpèges, à 4 formules avec réglages de tempo, vitesses et balance.
Effets :	2 modulations d'enveloppe, vibrato, vibrato avec retard, sustain, réverbération.
Branchements :	piles ; secteur par adaptateur 7,5 volts ; sorties casque et ligne.
Notre avis :	Les nombreux accompagnements automatiques de ce petit engin ne dépareraient pas sur un orgue meuble. Pas plus que le son ou certaines des 768 formules possibles dont l'originalité surprend quelquefois. Pour les presets, il n'est pas question d'atteindre la crédibilité des synthétiseurs ; néanmoins la palette des timbres est enrichie par trois enveloppes différentes (attaque brève, longue ou accentuée avec retard). Entièrement polyphonique, doté d'un amplificateur incorporé et d'un clavier jouable malgré ses dimensions réduites, le MT 65 s'inscrit dans la lignée des réussites Casio. Son prix est mieux qu'intéressant.
Prix indicatif :	1 990 F.