



Notre technologie  
s'améliore avec le temps

**I**ntroduire un nouveau produit est une chose. Faire qu'il soit accepté mondialement en est une autre.

Depuis que nous avons introduit le FZ1, plus de 160 disquettes de son ont été créées pour lui et nous sommes toujours en train de créer des sons et de faire évoluer ses programmes. Et pas par n'importe qui : par des sociétés comme Digi Design, Sampleware et Livewire Audio pour n'en citer que quelques unes.

Depuis plus d'une année, le FZ1 est l'échantillonneur 16 bits le plus demandé dans le monde et nous avons une bonne nouvelle : il est maintenant disponible en fonction rack 19 pouces et il s'appelle le FZ10M.

La résolution de l'échantillonnage 16 bits linéaire est la plus « clean » dans sa classe. Ajoutez à cela le midi, 64 voies de mémoire, la flexibilité multitimbrale de l'arrangement de ses banques de données et plus de 29 secondes d'échantillonnage à 36 KHZ et vous comprendrez que le FZ1 et son petit frère le FZ10M n'ont jamais autant été dans le coup. Dans cet âge de technologie ultra moderne, avouez que c'est quand même agréable d'avoir au travers du FZ1 et du FZ10M des produits dont la technologie s'améliore avec le temps.

**CASIO**<sup>®</sup>  
Where miracles never cease

*Gaffarel*<sup>®</sup> Musique

Adresse postale : B.P. 9050,  
95071 CERGY-PONTOISE Cedex