

# PRO DGX ARP/LE PLUS POPULAIRE DES SYNTHES EST AUSSI LE PLUS RAPIDE

On achète un synthétiseur pour le son. Mais la vitesse d'exécution est par contre ce dont vous avez besoin sur scène. C'est pourquoi ARP a pris le son désormais célèbre du Pro Soloist et y a ajouté des contrôles simplifiés qui en font non seulement le meilleur synthétiseur par le son mais aussi le plus rapide d'utilisation.

L'incroyable richesse musicale du Pro est la principale raison de son succès sur toutes les scènes du monde. Parce que les voix présélectionnées du pro sont criantes de vérité et que son système de touches sensibles est devenu indispensable à des musiciens comme Tony Banks, Billy Preston, Deodato et bien d'autres.

Le nouveau Pro présente un mécanisme de changement de sonorité digital qui vous permet de changer de son aussi vite que vous jouez. Chaque voix présélectionnée a son propre voyant lumineux qui vous dira à chaque instant exactement où vous en êtes, alors que le nouveau panneau de commande, ainsi que le graphique et le codage coloriés vous aideront à trouver sans difficulté votre prochaine étape sonore.

Mais ce n'est pas tout. En plus des trente sonorités pré-sélectionnées vous trouverez sur la gauche du clavier un potentiomètre de contrôle de la touche, de l'intensité du doigt! histoire de vous donner quelques possibilités en plus... En ajoutant simplement un peu de la pression de vos doigts sur le clavier vous agirez sur la brillance, mettez en marche des sonorités spéciales (Wow, Growl, Vibrato) ainsi que quelques autres effets plus subtils encore. Un pédalier permet d'utiliser le portamento sans l'aide des mains.

Dans sa conception et sa réalisation tout comme dans son apparence le nouveau Pro/DGX a bien mérité de la réputation ARP : solidité, intégrité musicale et aisance d'utilisation en concert. Ecoutez-le en disque et ensuite rendez visite à votre magasin de musique pour une démonstration...

GAFFAREL MUSIQUE DIFFUSION  
Z.I. des Béthunes  
12, avenue Alsace-Lorraine  
SAINT-OUEN-L'AUMONE  
95310 CERGY-PONTOISE  
TEL. (1) 037-28-65



Ecoutez le Pro sur ces disques

## SANTANA

Keyboard Artist: Tom Coster,  
ARP Pro Soloist  
Recording: Amigos  
(Columbia PC 33576)

## GENESIS

Keyboard Artist: Tony Banks, ARP Pro Soloist  
Recording: Wind & Wuthering (Atco SD 36-144)

## KANSAS

Keyboard Artist: Steve Walsh, ARP Pro Soloist  
Recording: Leftoverture (Kirshner PZ 34224)

## HERBIE HANCOCK

Keyboard Artist: Herbie Hancock, ARP Pro Soloist  
Recording: Secrets (Columbia PC 34280)

## RENAISSANCE

Keyboard Artist: John Tout, ARP Pro Soloist  
Recording: Renaissance Live at Carnegie Hall (Sire SASY 3902-2)

## BLACKBYRDS

Keyboard Artist: Kevin Toney, ARP Pro Soloist  
Recording: City Life (Fantasy F 9490)

## PARLIAMENT

Keyboard Artist: Bernie Worrell, ARP Pro Soloist  
Recording: The Clones of Dr. Funkenstein (Casablanca NBLP 7034)

## BEE GEES

Keyboard Artist: Blue Weaver, ARP Pro Soloist  
Recording: Children of the World (RSO RS-1-3003)

## QUINCY JONES

Keyboard Artist: Dave Grusin, ARP Pro Soloist  
Recording: I Heard That! (A&M SP-3705)

## BILLY PRESTON

Keyboard Artist: Billy Preston, ARP Pro Soloist  
Recording: Billy Preston (A&M SP-4587)

## LES McCANN

Keyboard Artist: Les McCann, ARP Pro Soloist  
Recording: Layers (Atlantic 1646)

## DEODATO

Keyboard Artist: Eumir Deodato, ARP Pro Soloist  
Recording: Very Together (MCA 2219)