

Après 100 disques d'Or, des milliers de concerts, des millions de kilomètres la technologie américaine reste la seule durable.



1) A.R.P. Odyssey : Facile, aux infinies possibilités et funky, comme toutes les machines vivantes A.R.P. —
2) A.R.P. Pro Soloist : « Le fer de lance de tous les synthétiseurs de pointe jamais conçus » dit
Mike Mandell, de l'orchestre de Larry Coryell. Plus de trente voix pré-sélectionnées et un clavier
d'une incroyable sensibilité. — 3) A.R.P. Axxe : Populaire et bon marché, le synthétiseur modulaire de base.
Herbie Hancock en parle dans ces termes : « L'Axxe est le premier maillon de la chaîne. » — 5) A.R.P. 2600 :
« Le synthétiseur par excellence » dit Pete Townshend. « Merveilleux ! » renchérit Stevie Wonder. — 7) A.R.P.
Little Brother : Un synthétiseur vivant permettant de développer tous les autres modèles de la gamme.
Autres modèles sur la photo : 4) A.R.P. String ensemble et 6) A.R.P. Explorer.

World's leading
manufacturer of electronic
music synthesizers.

ARP

gaffarel musique sa

MARSEILLE
8, boulevard Alphonse-Moutte, 13013 - Tél. : (91) 66-06-67
7, rue Guy-Mocquet, 13001 - Tél. : (91) 48-34-24

PARIS
79, rue Marcadet, 75018 - Tél. : 606-90-83
18, rue de Bruxelles, 75009 - Tél. : 874-51-07 - 878-47-97