

ALESIS

série QS

ACTUELLEMENT
DISPONIBLE
EN SMALL,
MEDIUM ET
EXTRA-LARGE.

Demandez vous ce que vous attendez vraiment d'un synthétiseur. Des milliers de sons incroyables, inspirant vos talents les plus créatifs?

Un clavier extrêmement convivial avec de nombreux contrôleurs?

Une extensibilité vous permettant d'ajouter les toutes dernières sonorités quand vous le voulez?

Vous en avez besoin?

Un pack logiciel fourni sur CD-ROM combine la puissance de votre ordinateur et de votre synthétiseur pour créer un système MIDI complet.

Une station de travail de production?

Peu de claviers peuvent vous offrir toutes ces possibilités. Mais les nôtres peuvent le faire, ils sont abordables et dans trois tailles différentes. L'inspiration créative n'a jamais été aussi simple. Essayez un ALESIS série QS chez votre revendeur ALESIS dès aujourd'hui.

Clavier:

Q56/Q57: Multitimbral 16 canaux, 61/76 notes semi-lestées.

Q58: multitimbral 16 canaux, 88 notes lestées de type piano.

Tous avec vélocité, vélocité de relâchement et aftertouch.

Programmes:

640 Programmes et 500 Mixes internes, extensible à 1664 programmes et 1300 Mixes.

Banque compatible GM incluse.

Echantillons en ROM:

16 bit linéaires à 48 kHz.

Q56: 8 Mo interne extensible à 16 Mo.

Q57/Q58: 16 Mo interne (incluant un grand piano stéréo et des orgues et formes d'ondes synthétiques de Keith Emerson), extensible à 32 Mo.

Extension PCMCIA:

Q56: 1 connecteur pour carte 8Mo.

Q57/Q58: 2 connecteurs pour cartes 8Mo, compatible QCard™ et Sound Bridge™.

Les QCards, disponibles en option, incluent Hip Hop, Euro Dance, Vintage Keyboards, Sanctuary, Classical, etc...

Le logiciel Sound Bridge importe de nouveaux échantillons et rejoue des séquences au standard MIDI file à partir de la carte.

Synthèse:

64 voix de polyphonie, 64 part multitimbraux, tracking generator (séquences d'ondes, courbes de vélocité...), modulation matricielle.

Contrôleurs:

Q56: Molettes de pitch et de modulation, 1 fader de contrôle assignable, une pédale sustain et une entrée pour pédale assignable.

Q57/Q58: Molettes de pitch et de modulation, 4 faders de contrôle assignables, une pédale sustain et deux entrées pour pédales assignables.

Effets:

4 bus multi-effets de type ALESIS Q2, avec Reverb, Chorus, Flange, Delay, Overdrive, EQ, Simulation de haut-parleur rotatif et plus.

Interfaces:

Q56: Audio, MIDI, port série à haut débit pour une connexion directe à un ordinateur Macintosh™ ou à un compatible Windows™.

Q57/Q58: idem plus une entrée WorldClock 48 kHz et une sortie opto-numérique au format ADAT®.

CD-ROM série QS:

En plus du logiciel Sound Bridge™, le CD-ROM contient 3000 Programmes et Mixes supplémentaires, ainsi que des logiciels pour créer vos séquences, éditer vos sons et bien plus...



Q56



Q57



Q58

ALESIS

IML

ZI PNII BP 50020 95945 Roissy