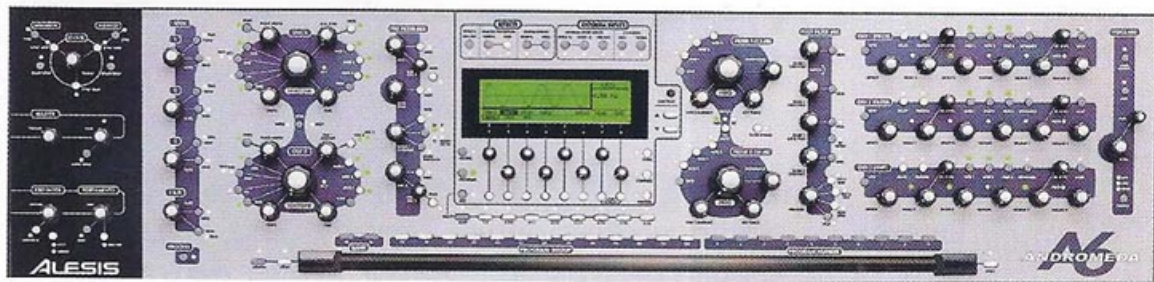


L'A6 à l'heure de pointe



Cantonné jusqu'alors aux modèles à lecture d'échantillons, Alesis vient de mettre sur orbite un synthétiseur d'un genre ancien! L'A6 Andromeda n'est ni plus ni moins que le plus puissant des synthétiseurs analogiques compacts jamais construits. Non content d'offrir 16 voix de polyphonie sur 16 canaux multitimbraux, il dispose de 2 oscillateurs à 5 formes d'ondes par voix, 2 sub oscillateurs, un filtre multimode 2 pôles, un filtre passe-bas résonant 4 pôles et un vaste panneau avant constitué de 72 potentiomètres et 144 boutons. Des circuits spécifiques (des ASIC) ont été développés afin de réduire les composants analogiques discrets équipant les vieux dinosaures à quelques circuits intégrés analogiques moins chers et beaucoup plus stables. Ceci a permis de faire tenir un générateur de voix

analogique sur un centimètre carré. Ainsi, Alesis garantit un son 100% analogique et un nombre de voix rivalisant avec la plupart des synthétiseurs à modélisation. Mode oblige, l'A6 embarque des LFO avec synchro Midi, un arpégiateur et un séquenceur pseudo-analogique. Autres points forts, un LCD rétro éclairé de 640 x 240 pixels, des entrées audio, un multi-effet numérique ainsi qu'un circuit analogique de distorsion. Le clavier 61 touches dispose de la vélocité et de l'aftertouch. Il est surplombé par un grand ruban de contrôle entièrement assignable. La mémoire interne renferme 256 presets et 128 programmes utilisateur. Excellente nouvelle, l'A6 dispose d'une interface pour carte PCMCIA permettant de sauvegarder programmes et combinaisons. Le rêve ! ♦