

ALESIS

NANOSYNTH	価格=75,000円
NANOPIANO	価格=60,000円
NANOBASS	価格=45,000円

アレススからハイ・クオリティな コンパクト音源モジュールが3機種登場

アレススから音源モジュールが3機種登場した。いずれも1Uラックの1/3サイズのコンパクトな筐体で、同時発音数は64音。グレードの高い音質と機能を備え、特にDTM派にとって力強い味方となる音源モジュールといえそうだ。写真でも分かるように、音色の選択などを行なうコントロール類はフロント・パネルにあるノブのみというシンプル構成に。直観的な取扱ができるだろう。

NanoSynth(ナノシンセ)はウェブフォーム・メモリーを8MB搭載したシンセサイザー・モジュール。プログラムはプリセットが512、ユーザーが128、64のマルチティンバーのパートを利用できるので贅沢なオーケストレーションを得ることができる。内蔵されるマルチエフェクターも空間系、歪系など各種装備している。シリアル・ポートが用意され、コンピュータとの接続ができる他、MIDIイン、MIDIアウト/スルー、ステレオ出

力、ステレオ入力端子がある。

NanoPiano(ナノピアノ)はピアノ・サウンドを収めたモジュール。256のプリセットがあり、高品位なステレオ・グランドピアノをはじめ、多くのバリエーションを持っている。またオルガン、エレピ、ストリングス、シンセパッドなどの音色もあり、単独での使用は勿論、スプリット/レイヤーが可能。より厚みのあるサウンドを得ることができる。

NanoBass(ナノベース)は、ベース・サウンドを収めたベース・シンセサイザー・モジュール。前述のように、ナノベースも64音ポリフォニック。16ビット/48kHzリニアサンプリングの高音質を実現している。搭載される音色は、フレット

レスやエレクトリックは当然のこと、テクノ、ジャングル、アシッド、ヒップホップなどのダンス・ミュージック向けの音色も搭載している。プログラム毎に1つのパラメーター(アタック、ディケイ、サブオクターブ・レベルなど)が調整可能だ。プリセットは256という、豊富なバリエーションが用意されている。使い次第でかなり面白いサウンド・クリエートができそうだ。

