



Le sampler* selon Akai...

Il est M.I.D.I., polyphonique à 6 voies, modulaire... et il coûte moins de 11.000 F

La fonction d'un échantillonneur on la connaît : capter un son - n'importe quel son - le mémoriser sous forme digitale, et le restituer à la demande, intact mais sur n'importe quel ton, pour l'intégrer à une œuvre musicale.

Le sampler existe depuis plusieurs années. Mais jusqu'à l'arrivée du S612 Akai, il était indissociable d'un clavier.

Le sampler Akai change tout cela. Il est modulaire, 100% digital, adaptable à tous les claviers M.I.D.I. - quelle que soit leur marque -. Il complètera donc très facilement le clavier au standard M.I.D.I. que

vous possédez et que vous avez bien en main. Enfin, il coûte moins de 11.000 F.

Avec l'unité de disquette séparée MD280 qui permet de stocker les sons créés avec le sampler, on peut constituer une véritable banque de son, allant du son d'un Stradivarius au claquement de la porte de votre salle de bains en passant par le timbre de votre voix ou le miaulement de votre chatte siamoise. De quoi satisfaire les délires musicaux les plus fous!

Documentation sur demande à Akai
Département Professionnel 46/52, rue
Arago 92800 Puteaux

*En français : échantillonneur.

