

# S1000

## AKAI

## 16 BITS EN STEREO

*Après le S 612, qui a été le premier échantillonneur « populaire », et le S 900, qui a installé la référence des sampleurs 12 bits, c'est au S 1000 de s'élanter à la conquête du marché convoité des 16 bits. Sera t'il le nouveau standard ?*

♥ Alain Mangenot

Keyboards, encore une fois, vous dévoile en exclusivité toutes les caractéristiques du prototype du nouveau S 1000, l'échantillonneur Akai 16 bits, que vous allez pouvoir admirer, et surtout écouter pendant toute la durée du Salon de la Musique de Paris.

Les différences se remarquent tout de suite, malgré le look à la S 900. L'unité de disquette est verticale, laissant beaucoup plus de place à l'écran LCD, switch ON/OFF disquette à gauche, commandes et boutons de fonctions (screen functions), au centre, accompagnés des deux commandes rotatives pour le curseur et l'incrémentatation des

données (Cursor et Data), et à droite, les entrées et leur réglage de niveau.

Prises professionnelles XLR pour les entrées, (16 bits oblige !) mais quand même doublées de jack 6,35 mm, ouf, pas besoin de refaire le câblage fonctionnant avec le S 900.

Est-ce que par hasard, cela voudrait dire qu'il est compatible avec le S 900 !!! Je ne vous cacherais pas plus longtemps la bonne nouvelle, il l'est. Merci Akai.

Ce S 1000 là, c'était le prototype ; les « vrais » arriveront courant septembre, en

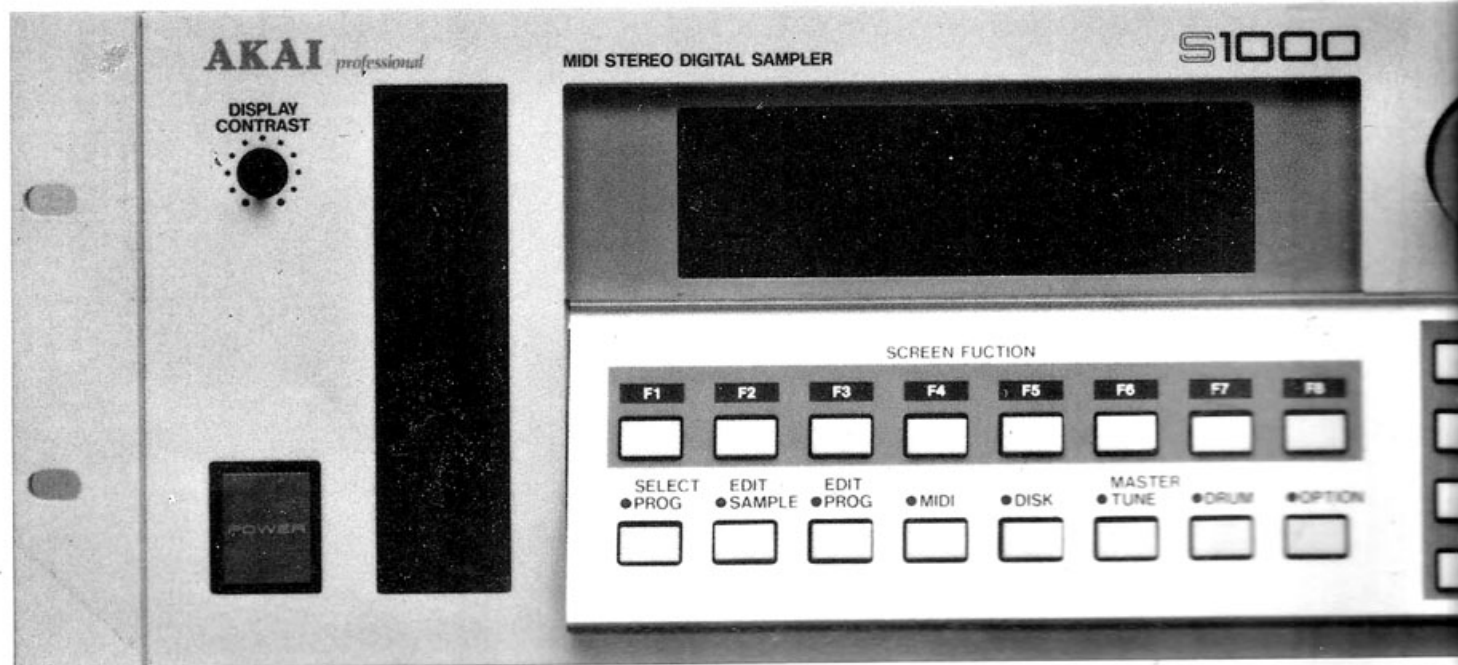
même temps que les 50 disquettes de sons prévues pour nourrir le Bytewise, parce que ces petites bêtes-là, l'air du temps ne leur suffit pas.

## Et un fauteuil d'orchestre

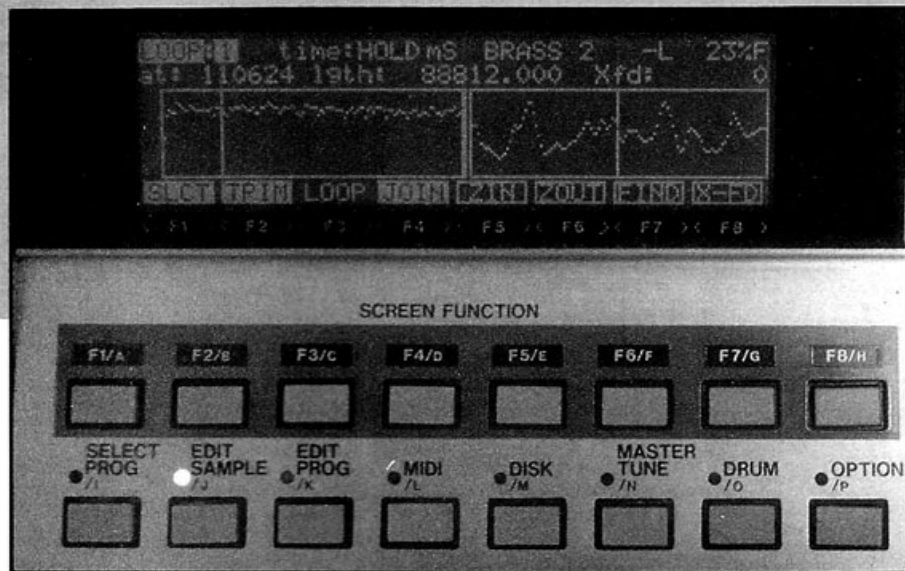
A tel point que le lecteur de disquette possède deux fonctions de formatage, encore rare, double densité (normales 2DD) et High densité pour les disquettes 2HD de 2 Méga (1,5 Méga formatés).

Le S 1000 possède une mémoire, qui sans être celle d'un éléphant, propose quand même un confortable 2 Mégabytes résident, extensible jusqu'à 8 Mo, par modules de 2 Mb en cartes enfichables EX-MOO5. Avec deux Méga de mémoire, cela vous fait 12 secondes d'échantillonnage stéréo, à 44,1 kHz, et donc deux fois plus en mono.

L'autre modèle S 1000 HD possède un disque dur intégré de 40 Méga, mais vous pourrez aussi stocker vos échantillons sur disque dur SH 205 Atari ou Supra, grâce à l'interface IB 102.



# Hardware



L'écran graphique bleu azur de 320 caractères.

Une autre interface SCSI (IB 103), avec 7 adresses est prévue permettant de brancher une colonne de 7 disques durs Atari, et la compatibilité AES/EBU et CD/RDAT n'est pas oubliée avec l'interface IB 104.

## C'est l'heure de boucler

Outre qu'il est entièrement compatible avec les banques de sons S 900, le bouclage sur le S 1000, est un vrai régal, à donner envie de passer son temps à ne faire que ça.

Le nouveau concept des « Zones de Bouclage » va faire parler de lui ; les 8 zones de bouclage sont déterminées à l'aide d'une petite fenêtre, on la ballade et on écoute en temps réel, pas de clics, c'est parfait, et chaque zone ainsi déterminée peut être

chaînée, éditée, et commandée en MIDI, tout ou en partie, par note ON, ou OFF ; oh là là, quel pied, j'entends déjà les chœurs respirer... !!! ♥ Alain Mangenot

### CARACTERISTIQUES INEDITES

Polyphonie 16 voix  
Monitoring et édition à l'enregistrement  
Compression temporelle (Time Stretch)  
Rééchantillonnage total  
8 sorties assignables  
2 sorties stéréo  
1 départ effet et 2 retours  
Rack 3 U  
MIDI Monitor  
Edite et sauvegarde le déclencheur MIDI  
ME-35T (touche Drums)



# WM MUSIQUE

62 Av DE WAGRAM 75017 PARIS

## ECOLE D'INFORMATIQUE MUSICALE

Tout ce que vous  
avez toujours  
souhaité savoir  
sur le système  
MIDI sans jamais  
oser le demander

Do rénavant, pour vous aider à comprendre le MIDI, il y a WM Résolument clair, simple, efficace, c'est l'enseignement WM Mission impérative : Aucune question sans réponse avec WM Facilité de créer des sons grâce aux cours de synthèse WM Solitude devant votre matériel muet : Impossible avec WM La théorie et la pratique sur du matériel de pointe WM Si concerner par DOREMI FASOL, alors, LA, pas de doute WM



### WM Musique

répondra à toutes vos questions d'informatique musicale, par courrier.  
 Je joins un chèque de 80 Francs, et une enveloppe timbrée à mon adresse pour la réponse.

### WM Musique

62, Avenue de Wagram 75017  
PARIS

Tél : (1) 42 27 27 97