



Il est M.I.D.I., polyphonique à 6 voies, modulaire... et il coûte moins de 11.000 F.

Le Sampler* selon Akai...

La fonction d'un échantillonneur on la connaît: capter un son - n'importe quel son - le mémoriser sous forme digitale, et*le restituer à la demande, intact mais sur n'importe quel ton, pour l'intégrer à une œuvre musicale.

Le Sampler existe depuis plusieurs années. Mais jusqu'à l'arrivée du S612 Akai, il était indissociable d'un clavier.

Le Sampler Akai change tout cela.

Il est modulaire, 100% digital, adaptable à tous les claviers M.I.D.I. - quelle que soit leur marque - . Il complètera donc facilement le clavier au standard M.I.D.I. que vous possédez. Enfin, il coûte moins de 11.000 F.

Avec l'unité de disquette séparée qui permet de stocker les sons créés avec le Sampler, on peut constituer une véritable banque de son*, allant du son d'un Stradivarius au miaulement de votre chatte siamoise. De quoi

satisfaire les délires musicaux les plus fous!

De plus Akai propose 6 volumes de 20 sons chacun avec pêche d'orchestre, instruments japonais, effets spéciaux, etc... bref tout ce qu'un musicien cherche depuis longtemps sans trop y croire.

*Documentation sur demande à Akai -
Département Professionnel 46/52, rue
Arago 92800 Puteaux.*

* En français : échantillonneur.

* 120 sons d'usine disponibles sur disquette.

AKAI