

## DECouvrez L'EXPANDEUR BIT 01

L'Expander BIT 01 est un synthétiseur 6 voies, programmable et sensible, contrôlable par tout clavier, ordinateur, guitare, séquenceur équipé MIDI.

## LES SONORITES UNIQUES DU BIT 01

Le parfait mélange des 2 technologies analogique et digitale, permet d'obtenir des sons plus riches et plus chauds, avec plus de clarté et de puissance. Les générateurs actuellement élaborés digitalement, puis traités et contrôlés par le matériel et l'environnement du microprocesseur ajoutent un « plus » aux sonorités de votre synthétiseur. En fait vous disposez de caractéristiques et de possibilités réunies difficiles à trouver sur d'autres expandeurs.

## CLAVIER MIDI SPLITABLE

Même si votre propre clavier MIDI ne possède pas de split, l'expandeur BIT 01 vous permettra de le réaliser à l'endroit choisi par vous même et d'obtenir ainsi 2 sonorités différentes de chaque côté. Ceci vous permet d'avoir 3 voies synthétisées indépendantes. La partie supérieure peut être transposée et les 2 ensembles peuvent avoir leur réglage de volume propre programmé en mémoire. Il y a 24 possibilités d'affectation pouvant être rappelées uniquement par l'affichage d'un nombre. Vous pouvez aussi utiliser ces affectations pour mettre en mémoire les combinaisons, sonorités, clavier splité, effect, volume.

## ENTIEREMENT PROGRAMMABLE

Le BIT 01 possède 75 sonorités programmées et 24 autres combinaisons avec clavier séparé, soit au total 99 présélections possible. Cependant vous pouvez modifier à tout moment ou programmer vos sonorités l'une après l'autre en utilisant enveloppes, VCA, VCF, LFO, formes d'ondes et tous les éléments répertoriés sur l'expandeur. Beaucoup de synthétiseurs peuvent aussi le faire, mais la liste répertoriée du BIT 01 programmable est complète et de

manipulation simplifiée et évidente.

Le toucher sensible peut être programmé et affecter aussi la largeur d'impulsion, la valeur du LFO, l'attaque et l'enveloppe du VCF ainsi que du VCA, programmation par voie, seule, ou en combinaison. Programmation du gain de la molette contrôlant les effets des 2 LFO.

Programmation pour chaque sonorité du désaccord entre les oscillateurs ainsi que du BRUIT pour effets spéciaux.

# bit 01

TOUT COMPROMIS POSSIBLE AVEC LE MIDI

## MASTER MIDI KEYBOARD

Je suis le nouveau clavier MIDI, 6 octaves 72 notes au toucher dynamique et sensible. 64 configurations possibles en programmation MIDI (16 canaux par piste, sur 4 pistes). Séquenceur 4000 notes. Split du clavier en 3 points au choix. Je peux contrôler tous les expandeurs et claviers MIDI.



Mettez un Bit... dans votre musique.



70, rue de la Haie-Coq, 93300 AUBERVILLIERS  
Tél. : (1) 48.34.19.18