

CRUMAR[®]

MULTIMAN-S

La console principale du versatile Multiman-S CRUMAR contrôle les sons des violins, piano et brass avec une gamme de basses de 2 octaves complètes. Tous les sons peuvent être joués simultanément pour vous donner l'effet orchestre.

Le clavier permet la séparation des sons de différente qualité à l'aide des registres inférieurs et supérieurs. Sa ligne compacte, sa flexibilité et le tout nouveau design coloré caractérise tout l'aspect de cet instrument professionnel de kg 20.





CLAVIER
Clavier à 61 notes de FA à FA
Tons sur 8' et 4'

SELECTEURS DES "PRESETS"

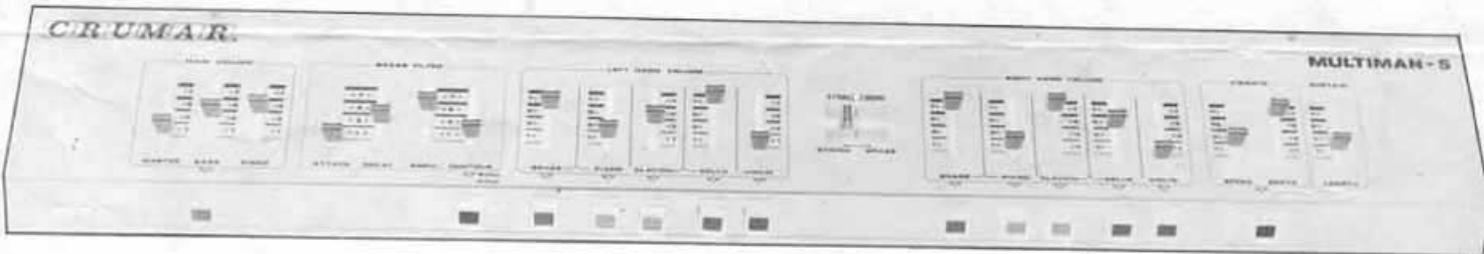
- Basses (2 1/2 octaves) FA - avec curseur du volume séparé.
- Brass - Piano - Clavichord - Cello - Violin (section de la main gauche) Ces sélecteurs donnent la possibilité au joueur d'avoir une sélection instantanée des effets disponibles sur les premières 27 notes.
- Brass - Piano - Clavichord - Cello - Violin (section de la main droite). Idem que ci-haut, mais pour la section de la main droite du clavier (les restantes 34 notes).
- Vibrato avec contrôles à curseur séparés pour la vitesse et la profondeur.

BRASS FILTER (contrôlé par curseur)

- Attaque - réglage de l'attaque "hard" (dure) - a "soft" (doux).
- Decay - réglage du son decay après l'attaque initiale.
- Emphasis - fonctionne conjointement au "Contour" pour vous donner divers types de "brass generations".
- Countour - Fait varier la formation des "Brass" sur tous les effets. (Ce contrôle peut aussi être actionné par une pédale séparée).

MIXEUR DU VOLUME DE LA MAIN GAUCHE (contrôlé par curseur)

- Ceci vous permet de personnaliser votre mixage en utilisant tous les tons disponibles de l'instrument (Brass - Piano - Clavichord - Cello - Violin) sur les premières 27 notes.



FINITION

Noire

DIMENSIONS

Largeur: cm. 100 (40")
Profondeur cm. 37 (15")
Hauteur cm. 21 (9")

POIDS

Kg. 25 (55 lbs)

ACCESSOIRES INCLUS

Pédale d'expression et bouton Piano Sustain

AUTRES ACCESSOIRES

Pédalier à 13 notes
Pattes
Pédale du Brass Filter

MIXEUR DU VOLUME DE LA MAIN DROITE (contrôlé par curseur)

- Idem que ci-haut, mais pour la section de la main droite du clavier (les dernières 34 notes).

SUSTAIN

- Ceci permet d'avoir à disposition le sustain sur le Brass et sur les Violons.

AUTRES CONTROLES

Contrôle du Pitch
Contrôle général du volume
Contrôle principale du volume du Piano
String Timbre (contrôlé par curseur) - il règle la qualité du ton sur les Violons de brillant (bright) à doux (mellow).

SORTIES

Pédale pour le contrôle du volume
Sortie des Pianos
Sortie stéréo
Sortie mono
Sortie du Pédalier

CIRCUIT

Solid State
Absorption de puissance: 9 Watts
Source de puissance: AC 220 (AC 110) 50/60 Hz



ORCHESTRATOR

by **CRUMAR**

One master control panel on the new OR-15 ORCHESTRATOR by Crumar controls four separate voicings. There's a brass section with four different filter controls (for attack, decay, emphasis and contour), a string section with both violin and cello sounds; piano and clavichord effects and, finally two full octaves of rich-sounding bass. Brass contour can be controlled by a unique new foot pedal and the separate volume pedal is now light-controlled. Pitch is varied with an accessible, front-of-unit slide pot. The ORCHESTRATOR plays brass sounds polyphonically with an individual keying system for independent triggering. For still further flexibility, the OR-15 features new fingertip switches for instant changes in voicing as well as split-keyboard operation to separate voicing as either half of the keyboard can be varied in voicing on a new string filter control, string sounds well beyond the preset modes. The output is split three ways, into main, piano and brass. All in all, the new Crumar ORCHESTRATOR is the most versatile and dynamic keyboard on the market.

With a new string filter control, string sounds can be varied in brilliance for effects that go well beyond the preset modes. The output is split three ways, into main, piano and brass. All in all, the new Crumar ORCHESTRATOR is the most versatile and dynamic keyboard on the market.



STRINGS,
BRASS,
PIANOS,
BASS



MUSIC TECHNOLOGY INCORPORATED